



Materialien

- Stoffverteilungspläne für die Sek. I
- Noten- und Gitarrenlehrgang
- Quintenzirkel
- Polaritätsprofile
- Würfelspiel
- Komponistenrätsel
- Beatles-Puzzle
- Kulturfahrplan Mittelalter
- Kulturfahrplan Renaissance
- Kulturfahrplan Barock
- Kulturfahrplan Klassik
- Kulturfahrplan Romantik
- Kulturfahrplan 20. Jahrhundert
- Kulturfahrplan 1750-1774
- Kulturfahrplan 1775-1789
- Kulturfahrplan 1789-1809
- Kulturfahrplan 1809-1827
- Kulturfahrplan 1828-1841
- Kulturfahrplan 1841-1863
- Kulturfahrplan 1865-1875
- Kulturfahrplan 1876-1889
- Kulturfahrplan 1890-1900
- Kulturfahrplan 1901-1913
- Obertonreihe
- Stimmumfang
- AB Verdi - Biographie
- AB Aida - Inhaltsangabe
- AB Aida - Szene Nr. 6
- AB Aida - Szene Nr. 15
- Zitate zum Thema „Kunst und Wahrheit“
- Tabaluga oder die Reise zur Vernunft
- Bauernszene aus „Die Kluge“ von Orff
- Sound of Silence - Text und Übersetzung
- Der Zauberlehrling (Gedicht von J. W. Goethe)
- AB zum „Zauberlehrling“ von Paul Dukas (Symbole)
- AB zum „Zauberlehrling“ von Paul Dukas (Merksätze)
- „Tanz der Vampire“: Carpe noctem
- „Tanz der Vampire“: Die unstillbare Gier
- AB zur Biographie von Kurt Weill
- AB zur Dreigroschenoper von Kurt Weill (Bildertafel)
- Texte zur Dreigroschenoper von Kurt Weill
- Through all the employments of life (aus: Beggar's Opera)
- Inhaltsangabe der Dreigroschenoper



- Lied der Seeräuberjenny
- Kanonensong
- Zur Vorgeschichte der Dreigroschenoper
- Gedichte zum Thema „Schatten“
- AB Franz Schubert
- AB Rätsel zur „West Side Story
- Rätsel zur „West Side Story (Lösung)
- Text und Übersetzung zu „Hotel California“
- AB zum Musical „Elisabeth“: Europa im Jahre 1854
- AB zum Musical „Elisabeth“: Europa im Jahre 1867
- AB zum Musical „Elisabeth“: Europa im Jahre 1898
- AB Identität im Übergang: Cher
- AB Identität im Übergang: Cindy Sherman
- AB Salieri und seine Hofkapellmeisterversammlung