



### »Schattenmenagerie« - weiterführende Leseimpulse

»Schattenmenagerie« ist ein musikalischer Krimi mit Regionalbezug, der gelegentlich über die reale Sichtweise hinaustritt. Man könnte ihn als surrealen Krimi bezeichnen. Da der Schwerpunkt deutlich auf der konkreten, regionalen Ebene liegt, kann man nicht von einem Science-Fiction-Krimi sprechen. Es handelt sich eher um eine Gradwanderung zwischen Realität und Fiktion.

#### **Einer blinden Pianisten gelingt es ...**

... durch ihr beseeltes Spiel Musikklänge zum Leben zu erwecken. Mit ihrer Musik führt sie den Leser in das Eutiner Schloss, in dessen Umfeld sich mysteriöse Todesfälle ereignen. Die surreale Schlüsselszene des Romans spielt sich in den Katakomben des Eutiner Schlosses ab. Dort ruhen verlorene Seelen in Form von Büchern, die der Teufel fortschreibt. Seelen von Menschen, die ihr eigenes Ich aufgegeben haben und sich wie Zootiere in einem Käfig, wie Schatten in einer Menagerie, von anderen fremdbestimmen lassen.

#### **Eutin ...**

... ist nicht nur bekannt als Geburtsort des Komponisten Carl Maria von Weber. Die Kleinstadt in der Nähe Lübecks beherbergt auch eines der schönsten und geschichtsträchtigsten Schlösser Norddeutschlands. Hier trafen sich im 18. Jh. der spätere Zar Peter III. und seine designierte Ehefrau, die als Katharina die Große in die Geschichte einging. Sie duldet die Entthronung und Ermordung ihres Gatten und löste kurz danach die Bindungen Russlands zum Eutiner Stammhaus. Der Roman knüpft an die historischen Tatsachen an. Nikolaus Romanowsky fühlt sich als Erbfolger Peters und plant, sich zum Herrscher eines neuen, geeinten Zarenreichs emporzuschwingen. Als Pächters der Fasaneninsel, die im Eutiner See nahe des Schlosses liegt, spinnt er seine Intrigen und beseitigt alle, die ihm im Wege stehen.

#### **Inspektor Kroll ...**

... kommt in seinem neuen Fall nicht so recht voran. Doch er erhält unerwartete Hilfe von der blinden Pianistin Viviana. Inspiriert durch die Musik von Carl Maria von Weber hilft sie dem Inspektor in ihren musikalischen Visionen bei der Entschleierung der Hintergründe und Motive der Verbrechen.

